

企画展 福を呼ぶ城博のお正月 出品一覧

2019/12/06 - 2020/01/27 (休館日:2019/12/26-31)

注記のない展示資料は高知県立高知城歴史博物館の所蔵品です。 ◎：国宝 ○重要文化財 ♪：音声ガイド番号

資料名	制作者	年代	員数	備考
ちくさももくさ	公文蘆淵	昭和2年(1927)	2幅	
花蝶丸文蒔絵文箱		江戸時代後期(19世紀)	1合	
寿字尽蒔絵盃		江戸時代後期(19世紀)	1口	
雅印 寿字五十六体	壬生水石	江戸時代後期(19世紀)	28顆	山内神社蔵
百猿図	石里洞秀美章	江戸時代後期(19世紀)	1幅	
唐子遊図	野口小蘋	明治-大正時代(19-20世紀)	1幅	
売貨郎	劉敵	明時代(16世紀)	1幅	
新富坐本普請落成初興行看客群集図	3代歌川国貞	明治11年(1878)	大判三枚続	
足利絹手染乃紫 十二月ノ内 弥生	3代歌川豊国	安政5年(1858)	大判三枚続	
稲穂蒔絵大鼓胴		蒔絵:江戸時代中期(18世紀)	1挺	
蔦唐草蒔絵大鼓胴		蒔絵:江戸時代後期(19世紀)	1挺	
日出に鶴・月波に鶴	狩野探雪守定	江戸時代前-中期(17-18世紀)	2幅	
松汀群鶴之図	端館紫川	明治-大正時代(19-20世紀)	1幅	
三福神	河田小龍	明治21年(1888)	1幅	♪201
火事頭巾		江戸時代後期(19世紀)	1頭	
三体画譜	葛飾北斎	文化13年(1816)刊	1冊	
鶴香合		江戸時代後期(19世紀)	1合	
大亀香合		江戸時代前期(17世紀)	1合	
鶴文口葉入		江戸時代後期(19世紀)	1個	
亀形口葉入		江戸時代後期(19世紀)	1個	
黒塗打刀拵		江戸時代後期(19世紀)	1振	
黒塗短刀拵		江戸後期-明治時代(19世紀)	1振	
松竹梅鶴亀文柄鏡	銘 天下一 加賀田河内正安	江戸時代(17-19世紀)	1枚	
松竹鶴亀蒔絵香炉		江戸時代前期(17世紀)	1合	
波に鯉文蒔絵盃	松茂斎	江戸時代後期(19世紀)	1口	
亀蒔絵盃		江戸時代後期(19世紀)	1口	
松竹梅鶴亀蒔絵三組盃		江戸時代後期(19世紀)	3口	
寿字蒔絵三組盃		江戸時代後期(19世紀)	3口	
翁文蒔絵盃		江戸時代後期(19世紀)	1口	
高砂文蒔絵盃		江戸時代後期(19世紀)	1口	
猩々文蒔絵盃		江戸時代後期(19世紀)	1口	
芦鶴蒔絵三組盃		江戸時代後期(19世紀)	1口	
寿字蒔絵三組盃		江戸時代後期(19世紀)	3口	
寿字蒔絵三組盃		江戸時代後期(19世紀)	3口	
富士蒔絵盃		江戸時代後期(19世紀)	2口	

米字蒔絵盃		天保3年(1832)	1口	
海老蒔絵盃		大正6年(1917)	1口	
甲子夜話(第1巻、明治43年国書刊行会版)				
	松浦静山	文政4-天保12年(1821-41)	1冊	
富士越龍図	荒木寛畝	江戸後期-明治時代(19世紀)	1幅	
柏に鷹	広瀬東畝	明治-昭和時代(20世紀)	1幅	
茄子図罽		江戸時代後期(19世紀)	1枚	
口薬入		江戸時代(17-19世紀)	1個	
老茄子茶入		江戸時代後期(19世紀)	1合	
季寄註解 改正月令博物筌 十二月之部	貝原益軒撰 鳥貝洞斎編	文化元-天保12年(1804-41)	1冊	
猿南天文蒔絵枕		明治時代中期(19世紀)	2個	♪202
大黒図	山内禎子	明治-昭和時代(20世紀)	1幅	
大黒天尊像	高村光雲	明治-昭和時代(20世紀)	1体	
粉本 大黒図		江戸時代中期(18世紀)	1枚	
狂歌懐紙 今よりは	山内豊雍	明和6年(1769)	1幅	
大黒頭巾形兜		江戸時代(17-19世紀)	1頭	
大和本草 卷十六	貝原益軒 著	宝永7年(1710)刊	1冊	
本朝食鑑 卷二十	人見必大 著	元禄10年(1697)刊	1冊	
猫の草子		享保(1716-36)頃刊	1冊	
経巻に鼠図罽	銘 水戸住与五郎作	江戸時代中期(18世紀)	1枚	
木地蠟色塗打刀拵		江戸時代(17-19世紀)	1振	
子日遊図	慈光寺有仲	江戸後期-明治時代(19世紀)	1枚	
牙彫 羽箒に鼠	銘 綺峰	明治時代(19世紀)	1個	
◎古今和歌集卷第廿(高野切本)		平安時代中期(11世紀)	1巻	♪203
		1/1-1/14以外の期間は複製を展示		
○太刀 銘 国時		鎌倉時代末期(14世紀前期)	1振	掛川神社蔵
金梨地葵紋蒔絵糸巻太刀拵		江戸時代前期(17世紀)	1振	掛川神社蔵
○太刀 銘 備前国長船兼光/建武三年丙子十二月日(号今村兼光)		建武3年(1336)	1振	♪204
○太刀 銘 備前国長船兼光/文和二二年乙未十二月(号一国兼光)		文和4年(1355)	1振	♪204
黒漆打刀拵		江戸時代(17-19世紀)	1振	
○太刀 銘 康光		室町時代初期(14-15世紀)	1振	掛川神社蔵
雲鶴葵紋錦包糸巻太刀拵		文化12年(1815)	1振	掛川神社蔵
刀 銘 兼常		安土桃山時代(16世紀)	1振	