

は
じ
め
て
博
物
館
に
い
き
ま
す
。

ソーシャル ストーリー
Social Story

こうちけんりつこうちじょうれきしはくぶつかん

高知県立高知城歴史博物館



きょう こうちけんりつこうちじょうれきしはくぶつかん い ひ
今日は、高知県立高知城歴史博物館へ 行く日です。

わたしは、このストーリーを読むことで

はくぶつかん はくぶつかん なか す かた
博物館のこと、博物館の中でできることや 過ごし方について

し かんが
知り、考えることができます。

それでは、はくぶつかん い
博物館へ 行きましょう！



5

さまざまな
過ごし方
28~33 ページ

しゅっぱつ



3

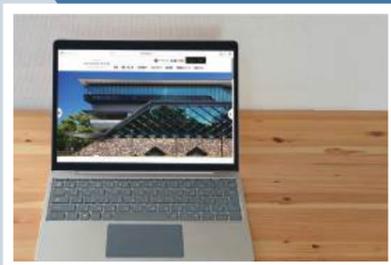
てんじしつ
展示室に
はい まえ
入る前

12~19 ページ

1

じゅんび
準備します

2~5 ページ



2

で
出かけます

6~11 ページ



4

てんじしつ なか
展示室の中

20~27 ページ



でぐち

6

さいごに

34~35 ページ





はくぶつかん
博物館って どんなところ？

こうちけんりつこうちじょうれきしはくぶつかん みぎ しりょう
高知県立高知城歴史博物館には、右のような資料が あります。

とさはん いま ねん むかし こうちけん
土佐藩（今から 160 ~ 430 年くらい昔の高知県）の

との やまうちけ つた
お殿さまだった山内家に 伝わった、

むかし きろく てがみ やく まん てん
昔の記録や手紙が 約6万2000 点、

との つか どうぐ やく てん
お殿さまが使っていた道具などが 約5000 点 あります。

なか かげつ い てんじ しゅうぞうひんてんじ
この中から、2ヶ月ごとに入れかえて 展示しています（収蔵品展示）。

きせつ あ てんじ きかくてんじ
また、季節やテーマに合わせた 展示も おこなっています（企画展示）。

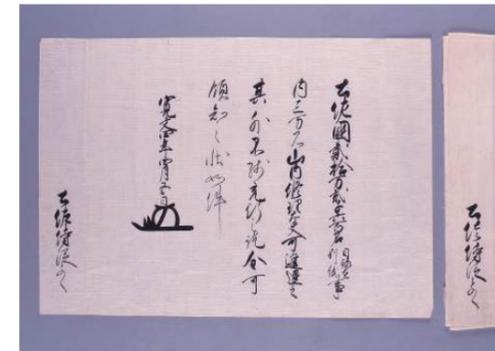
わたしは、はくぶつかん なか てんじしつ しりょう み
わたしは、博物館の中にある「展示室」で 資料を見ることができます。

3 ページにある 写真①から⑥の説明です。

しりょう なまえ しりょう じだい
「資料の名前」、資料がつけられた時代

じゆんばん か
という 順番で書かれています。

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| ① 「徳川家綱領知判物」 | 1664 (寛文4) 年4月5日 (江戸時代) |
| ② 「長宗我部地検帳」 | 16 世紀 (桃山時代) 重要文化財 |
| ③ 「兔耳形兜」 | 17 世紀 (江戸時代) |
| ④ 「緋羅紗地数珠文様陣羽織」 | 19 世紀 (江戸時代) |
| ⑤ 「小面」 | 17 世紀 (江戸時代) |
| ⑥ 「浅葱糸素懸威二枚胴具足」 | 17-18 世紀 (江戸時代) |



①



②



③



④



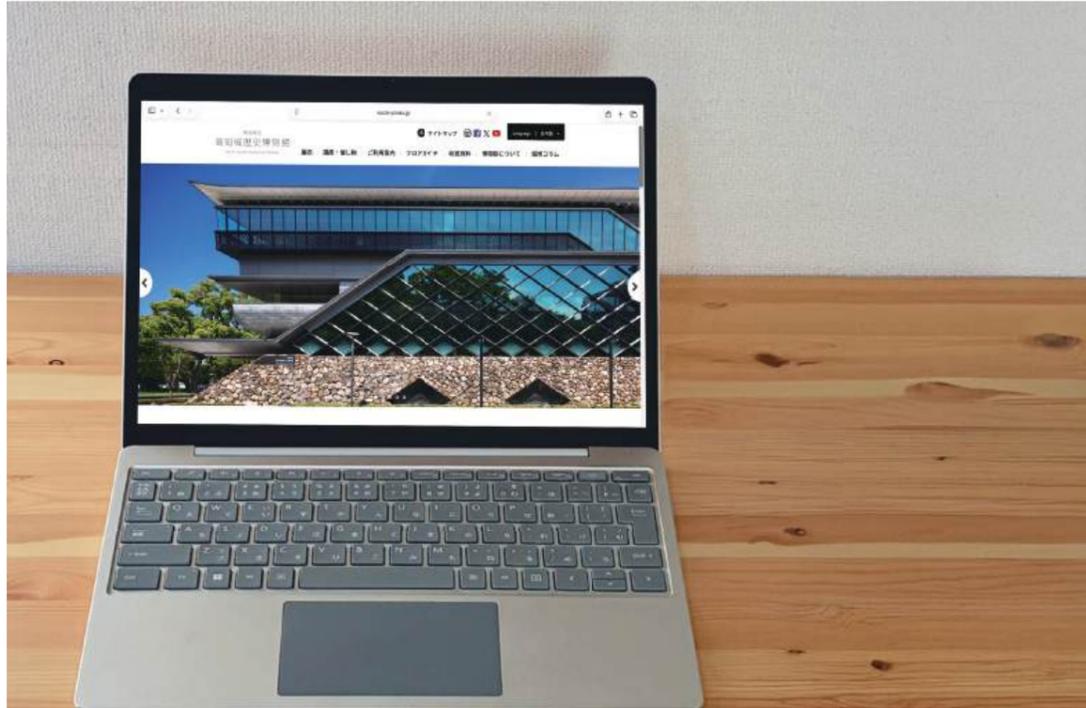
⑤



⑥



はくぶつかん い まえ
博物館へ行く前に やること



はくぶつかん い まえ
博物館へ行く前に、ウェブサイトを見ます。

ウェブサイトでは、

てんじ じょうほう し
展示やイベントなどの情報を 知ることができます。

い まえ あ じかん やす ひ い かた しら
行く前に、開いている時間と お休みの日と 行き方を 調べます。

い ひ りょうきん か
行く日によって、かかる料金が変わるので、

ウェブサイトをよく確認します。



こうちじょうれきしはくぶつかん
高知城歴史博物館の ウェブサイト (<https://www.kochi-johaku.jp/>)

ウェブサイトを見ても わからないときや

かくにん
確認したいことが あるときは、

つき れんらくさき でんわ ファックス てがみ
次の [連絡先] に 電話か FAX、手紙などで

き
聞くことができます。



こうちじょうれきしはくぶつかん
高知城歴史博物館
トップページ

れんらくさき
[連絡先]

でん わ
電 話：088-871-1600

ファックス
F A X：088-871-1619

じゅう しょ こうちけん こうちし おうてすじ
住 所：〒780-0842 高知県 高知市 追手筋 2-7-5



でんてい 電停から はくぶつかん 博物館への い 行き方 かし

はくぶつかん 博物館は、こうちし 高知市 おうてすじ 追手筋に あります。

はくぶつかん 博物館へは「とさでん交通路面電車」の に乗って いきます。

かがみがわし 鏡川橋、あさくら 朝倉、ほうめんい の 方面行き、い ぼあい の 行く場合



こうちじょうまえ 高知城前、でんてい 電停で おりたら、
つ あ 突き当たりの横断歩道を ひだり 左に すす 進みます。



おうだんほどん 横断歩道をわたったら、まっすぐ すす 進みます。
100メートルくらい すす 進んだ先に あり ます
みぎ 右の横断歩道を わたります。



ひだりがわ すぐ左側の 横断歩道を わたります。

ぼしほうめんい の 方面行き、い ぼあい の 行く場合



こうちじょうまえ 高知城前、でんてい 電停で おりたら、
つ あ 突き当たりの横断歩道を みぎ 右に すす 進みます。



おうだんほどん 横断歩道をわたったら、まっすぐ すす 進みます。



100メートルくらい すす 進んだ先の横断歩道を わたります。



はくぶつかん とうちやく
博物館に 到着!



め まえ おお はいいろ たてもの
目の前に 大きな灰色の 建物があります。

たてもの こうちけんりつこうちじょうれきしはくぶつかん
その建物が、高知県立高知城歴史博物館です。



はくぶつかん まわ
博物館の周りには、
こうちじょう こうちけんりつぶんがくかん
高知城や 高知県立文学館も
あります。

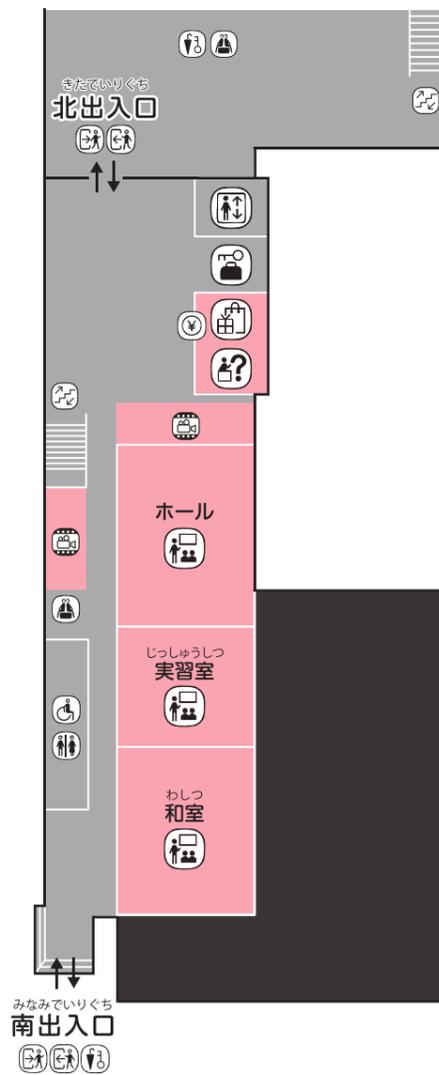


はくぶつかんない
博物館内マップ

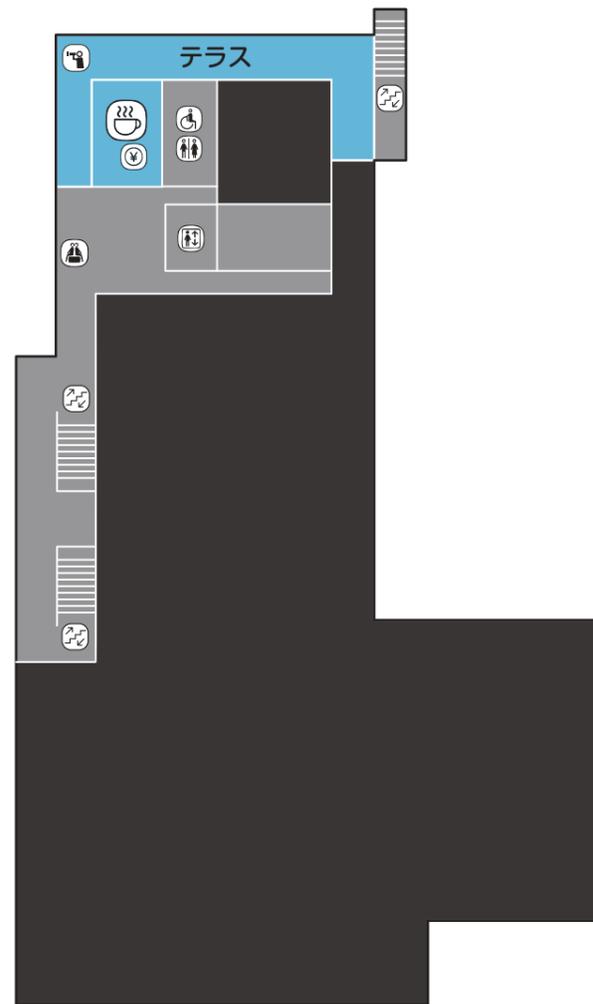
はくぶつかん たてものかい だ
博物館の建物は、3階建てです。



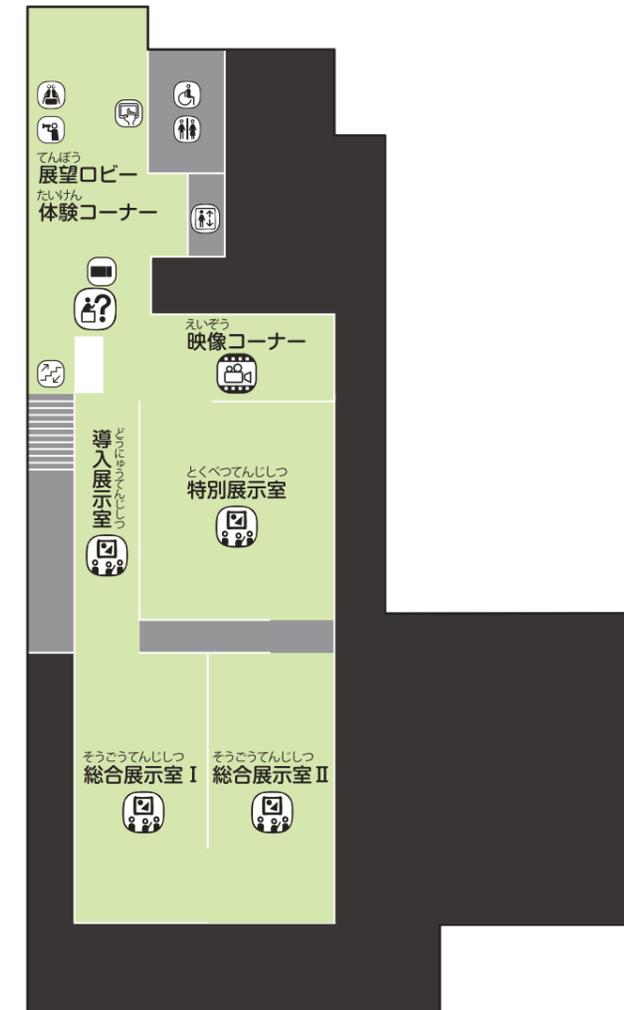
1 かい
1階



2 かい
2階



3 かい
3階



-
-
-



はくぶつかん いりぐち
博物館への入口



みなみでいりぐち
(南出入口)



はくぶつかん いりぐち たてもん しょうめん しょ
博物館の入口は、建物の正面に 2か所 あります。
みなみがわ きたがわ
南側と北側に それぞれあります。



きたでいりぐち
(北出入口)

かさ立て
か



なが しいょう あぶ も
長いかさは、資料に あたると危ないので、持ちこみません。
なが も
長いかさを 持っているときは、
いりぐち た い と
入口にあるかさ立てに かさを入れ、かぎを取ります。
かさ立てのかぎは、なくさないように
ポケットや かばんのなか
ポケットや かばんの中に しまいます。



げんかん
玄関ロビー



はくぶつかん なか はい げんかん
博物館の中に入ると、玄関ロビーが あります。

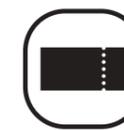
はくぶつかん なか
博物館の中は、

たくさんの人がいたり、さわがしいことも あります。

ひと
人にぶつかったり、転んだりすると ケガをするので、

ゆっくりある
歩きます。

う ば
チケット売り場



う ば こえ
売り場のスタッフに 声をかけ、

チケットを買って 受け取ります。



しょうがいしゃてちょう も ばあい
障害者手帳などを 持っている場合は、

スタッフに みせることで、チケットが 無料になったり、安くなります。

むりよう み ばあい むりよう
無料で見られる場合は、無料チケットを 受け取ります。

わたしがう
受け取ったチケットは、なくさないようにします。

ひと
人がたくさんいるときは、自分の順番がくるまで、

れつ なら ま
列に並んで 待ちます。



そうごうあんない
総合案内



はくぶつかん はたら
博物館で働いている スタッフたち



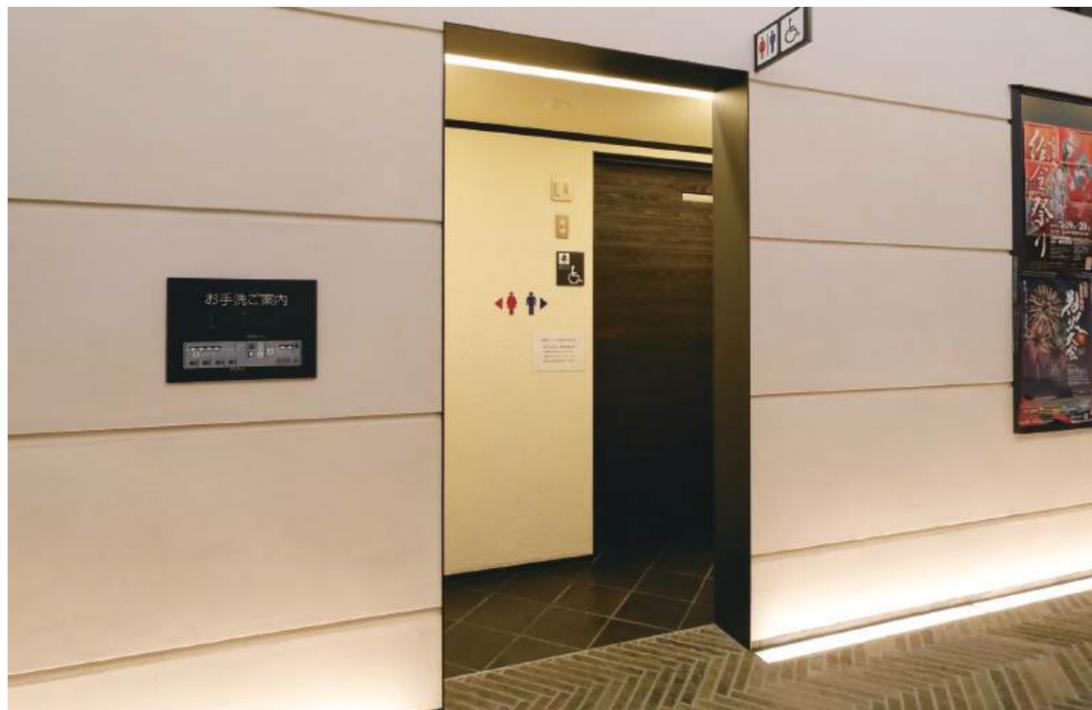
げんかん そうごうあんない
玄関ロビーには、「総合案内」があります。

はくぶつかん
博物館には、わたしをむかえてくれる、
さまざまなスタッフが はたら働いています。
スタッフは、き決まった制服を着ていたり、
なふだ名札を付けたり つしています。

かくにん確認したいことがあるときや、たす助けが必要なときは
そうごうあんない総合案内をはじめ はくぶつかん博物館にいるスタッフに
たずねることができます。
そうすれば、そのスタッフは よろこんでよろこんで こたえてこたえてくれます。



トイレ



トイレへの入口 (1階)



トイレは、全ての階に あります。



バリアフリートイレも、全ての階に あります。



バリアフリートイレの中 (1階)

かばんを あずけるとき (コインロッカー)



かばんは、1階にあるコインロッカーに あずけることができます。

コインロッカーを使えば、
かばんを持たないで 展示を見ることができます。

コインロッカーの中に かばんを置いたら、

100円玉を入れて かぎを閉めます。

かぎをぬき取り、なくさないように

ポケットや おさいふの中に しまいます。

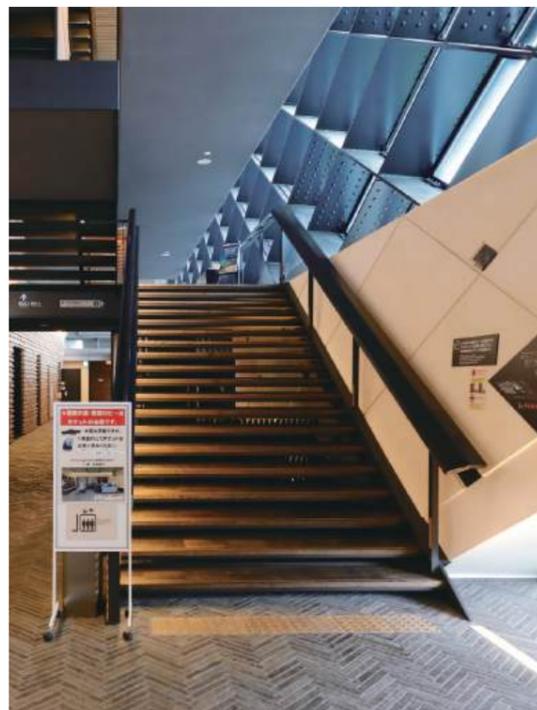
100円玉は、かぎを開けるときに もどってきます。



てんじしつ
展示室へ 行くとき



(1階)



(1階から2階)

これから、資料を見に 展示室へ 行きましょう！



てんじしつ
展示室がある3階へ 行くときは、

エレベーターか 階段を 使います。



てんじしつ いりぐち
展示室の入口



(3階)

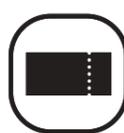
てんじしつ
展示室は、4つあります。入口は、すべて同じです。

てんじしつ いりぐち
展示室の入口には、スタッフがいます。

わたしは、展示室についての説明を スタッフから聞きます。



てんじしつ はい かた
展示室への入り方



わたしは、スタッフにチケットを見せてから、入ります。

てんじしつ
展示室



展示室では、昔の人の記録や手紙、
お殿さまが使っていた道具などの
たくさんの資料を見ることができます。
わたしが好きなタイミングで気になった資料を見ます。

てんじしつ なか しりょう み
 展示室の中で 資料を見るとき



てんじしつ なか ひと
 展示室の中は、たくさんの方が いることも あります。

ひと しりょう よ ひかり
 また、人にも 資料にも ちょうど良い光にするために、

すこ くら
 少し暗くなっています。

まわ ひと しりょう
 わたしは、周りの人や資料などに

ぶつからないように、ゆっくり歩きます。



はな ちい こえ はな
 話すときは、小さな声で 話します。



はくぶつかん しりょう たいせつ
 博物館にある資料は、とても大切なものです。

しりょう
 資料が よごれたり、こわれないように

てんじ
 「展示ケース」に入っています。

しゃしん てんじ さわ み
 写真のように、「展示ケース」に触らないで 見ます。

デジタルの展示



映像コーナー（3階）



展示室の中では、映像を見たり

画面に触ったりしながら、



資料のことや 土佐藩の歴史について

し 知ることができます。



展示室にあるタッチパネル

メモ

わたしは、展示室で見つけたものや 気になったことなどを メモします。

メモするときは、鉛筆を 使います。



たいけん
体験コーナー



(3階)



はくぶつかん なか
博物館の中では、さまざまな過ごし方が あります。

かい たいけん
3階の「体験コーナー」では、資料そっくりの かぶと
しりょう
身につけたり、えまきもの
をさわるといった
たいけん
体験をすることができます。

てんぼう
展望ロビー



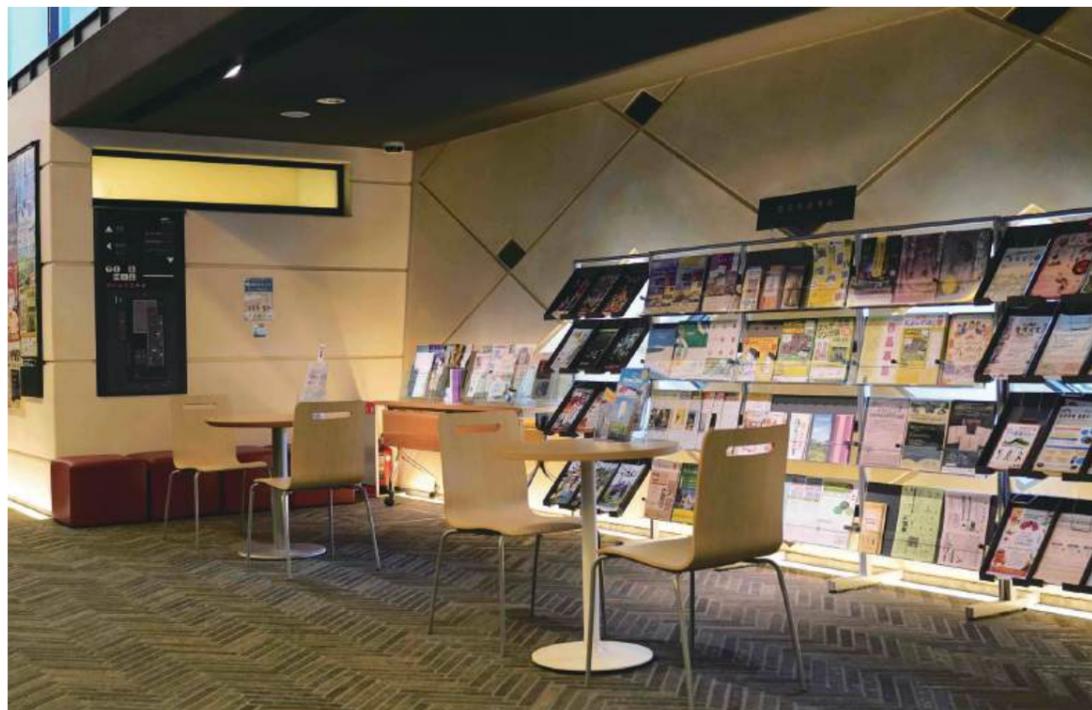
(3階)



かい てんぼう
3階の「展望ロビー」からは、
こうちじょう たの
高知城のながめを 楽しむことができます。



やす ぼしよ
 休む場所



(1階) かい



やす
 休みたいときは、
 はくぶつかん ぼしよ すわ
 博物館のさまざまな場所にある いすに座って
 やす
 休むことが できます。



(2階) かい

カフェ



コーヒーかん 珈琲館 かい
 イストワール (2階)



かい
 2階にある カフェでは、
 こうちじょう たの
 高知城のながめを 楽しみながら、



かね はら しょくじ
 お金を払って 食事をしたり、
 の
 コーヒーやジュースを飲んだり することができます。



ばいてん
売店 (ミュージアムショップ)



 1階にある「ミュージアムショップ」は、
ポストカードや クリアファイルなどの グッズを
 売っている お店です。

お土産を 買うことができます。

はなし き ばしょ
話を聞く場所



ホール (1階)

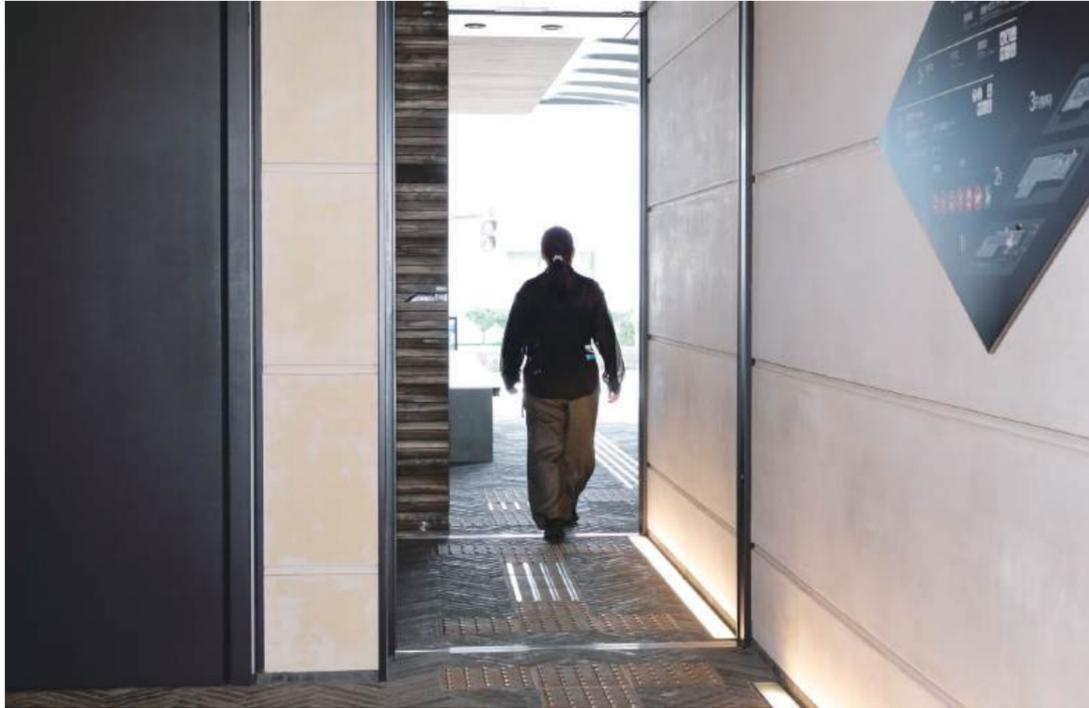
 1階にある「ホール」では、
展示や 歴史についてのお話を 聞くことも あります。
「実習室」や「和室」でも、聞く場合が あります。
また、工作をしたり イベントに参加して 楽しむことも あります。



実習室で イベントが 行われている様子



でぐち
出口



みなみでいりぐち
南出入口



でぐち いりぐち おな ぼしよ
出口は、入口と同じ場所に あります。

た
コインロッカーやかさ立てに

かばんやかさを あずけている場合は、忘れないで持ち帰ります。

はくぶつかん たの
博物館を楽しむ



はくぶつかん いちにちじゅう ひと
博物館に 一日中いる人もいれば、

みじか じかん す ひと
短い時間を過ごす人も います。

ひとり
また、一人で ひとつのものをじっくりと見る人も、

だれかと一緒に ものを見て、感じたことを伝え合う人も います。

たの かた ひと
楽しみ方は、人それぞれです。

たいせつ
大切なのは、わたしのペースで

はくぶつかん じかん たの
博物館での時間を 楽しむことです。

Social Storyとは？

「Social Story (ソーシャルストーリー)」とは、主に発達障害 (神経発達症) の方と

その家族や関係者をサポートする 社会学習ツールです。社会的な状況や行為などを、

絵や写真を使い、やさしい文章で 説明します。当事者と関係者とが、

そのときの状況や 活動内容などの情報を 互いに理解し、安心できる状態をつくることを

目的としています。

高知県立高知城歴史博物館では、発達障害の方をはじめ、博物館をはじめで訪問する方、

利用に不安を感じる方などが、どなたでも 高知県立高知城歴史博物館を楽しみながら

過ごすことができるよう、当事者や 医療関係の専門家をはじめ、独立行政法人国立美術館

国立アトリサーチセンターの 協力を得ながら、このストーリーを作成しました。

ストーリーでは、写真や文章で 入館から退館までの様子が 説明されています。

建物の内外でのルールを 事前に知ること、見通しを持って、

安心して過ごす手助けとなるように 構成しています。

高知県立高知城歴史博物館のウェブサイトで、ソーシャルストーリーのデータを

公開しているので、訪問前にお使いください。ご来館をお待ちしています。



ウェブサイト <https://www.kochi-johaku.jp/>

Social Story はじめて 博物館に いきます。

高知県立高知城歴史博物館

編集 高知県立高知城歴史博物館

監修・制作協力 独立行政法人国立美術館 国立アトリサーチセンター

デザイン スタビーデザイン

写真 真 よさこい高知文化祭2026高知県実行委員会

高知県立高知城歴史博物館

発行日 2026年3月27日

発行 真 よさこい高知文化祭2026高知県実行委員会

高知県立高知城歴史博物館



高知県立
高知城歴史博物館
Kochi Castle Museum of History

この Social Story は、国立アトリサーチセンター提供によるデザイン・フォーマットを元に制作されました。

Copyright © 2025 Kochi Castle Museum of History, National Center for Art Research, Japan

